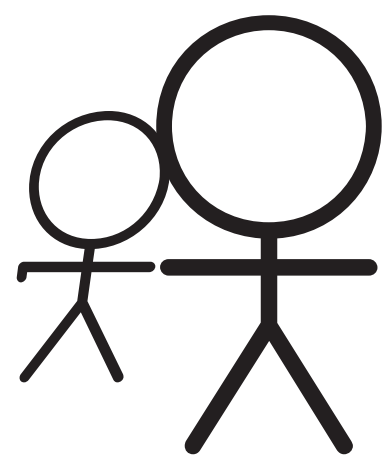


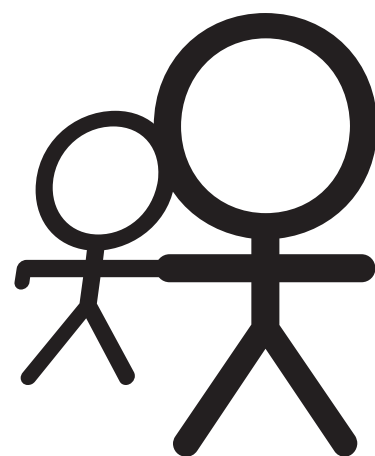
Tabarra Pro Round Family

-Commercial Version-

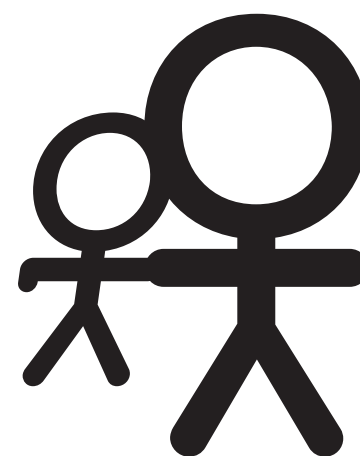
Round fonts w Swashes - 1258 Glyphs - OpenType Features - Cyrillic & Greek



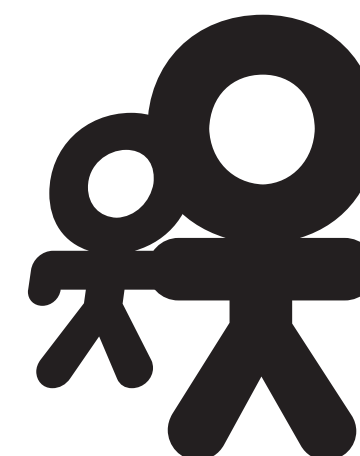
Light



Regular

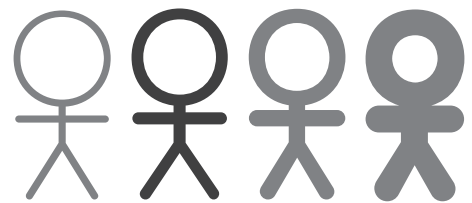


Bold



Black

La fraternidad humana aquí, *no* es **un mito?**



Tabarra Pro Round

Regular & Italic w/ Swash - 1258 Glyphs - OpenType Features - Cyrillic & Greek



€ \$ £ £ f ¥ ₮ đ ₦ ₹ ₱ ₩ ₪ ₯ ₰ ₱ ₴ ₵ ₶ ₷ ₸ ₹ ₺ ₻ ₼ ₽ ₾ ₿

Currencies



0123456789 % €\$ » 0123456789 % €\$

Numbers OldStyle



0123456789 \$€£ℳ€℥» 0123456789 \$€£ℳ€℥»

Small Caps Numbers



100% » 100%

Slash Zero



½ ⅓ ¼ ⅕ ⅙ ⅚ ⅔ ⅜ ⅝ ⅞ ⅛ ⅞ ⅒ ⅓ ⅔ ⅕ ⅖ ⅗ ⅘ ⅙ ⅚ ⅛ ⅞

Fractions



⅞ ⅚ ⅔ ⅕ ⅖ ⅗ ⅘ ⅙ ⅚ ⅛ ⅞

Stacked Fractions



12.345,67890-\$€£ℳ€℥/ » 12.345,67890-\$€£ℳ€℥/

Numerators



/12.345,67890-\$€£ℳ€℥ » /12.345,67890-\$€£ℳ€℥

Denominators



12345€£ % ½ ¼ » 12345€£ % ½ ¼ 67890\$¥ % ⅓ ⅕ » 67890\$¥ % ⅓ ⅕

Tabular Figures



1a 2o 3o.a 1er 14o » 1^a 2^o 3^o 1.^{er} 14.^o

Ordinals



1st 2nd 3rd 4th M^{me} S.^a » 1st 2nd 3rd 4th M^{me} S.^a

Superior Letters



H2SO4 » H₂SO₄

Scientific Inferiors



m3 z4 » m³ z⁴

Superscript



H2 u6 » H₂ u₆

Subscript



A3 Z3 » A³ Z³

Superiors



O4 S5 » O₄ S₅

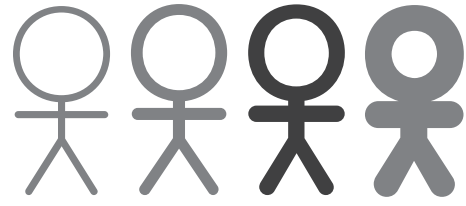
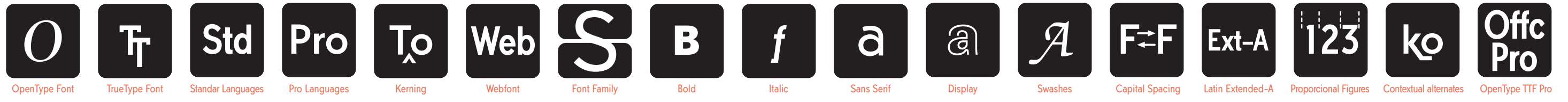
Inferiors



«»≦≧~≠±∞≈÷×≈+∅√∫ℓ∅Nof∂∇³∇⁴ΔΣ∏∫∫!

Mathematical Symbols





Tabarra Pro Round Bold

Regular & Italic w/ Swash - 1258 Glyphs - OpenType Features - Cyrillic & Greek



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Case Forms



á à â ã ä å ã à á æ ç ç ç ç đ đ é è ê ë ð ñ ġ ģ ģ ħ ħ ï j k l ł
ń ñ ñ ñ ó ò ô õ ö ø ø ŕ ŕ ř ŝ ŧ ŧ ú û ü ü ù ú ů ů x y ÿ ŷ ŵ ŷ ź ź

Latin CE



aabcdeefgghijkkllmmnnooppqrstuuvwxxyyz @
aabcdeefgghijkkllmmnnooppqrstuuvwxxyyz @

Italics



AaeGgKkMmnQqRuvWwxy & @
AaeGgKkMmnQqRuvWwxy & @

Alternates



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ«»¿!?!?ÆƆÐǪŅ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ«»¿!?!?ÆƆÐǪŅ

Small Capitals from Capitals



aabdefggghijkkllmmnnoopprrstuvwxyz {([])} æ œ & &
AABDEFGGHIJKKLLMMNNOPQRRSTUVWXYZ {([])} Æ Œ & &

Small Capitals



aacdefghkkllmmnnoστuυvwxx yyz
aacdefghkkllmmnnoστuυvwxx yyz

Contextual Swash Lowercase



ALFABETO » abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Unicase



ff fj ffi ffl ffj ct st sp
ff fj ffi ffl ffj ct st sp

Standar Ligatures



?! Th Ch Rs Rp *** st sp ct ch ue
? Th Ch Rs Rp * st sp ct ch ue

Discretionary Ligatures



S s st » f ft

Historical Forms



Queso Ruso Azul Medio » Queso Ruso Azul Medio

Alternative Capitals



abcdefghij » 0123456789

Small Caps from Numbers



Café » Café

Contextual Alternates



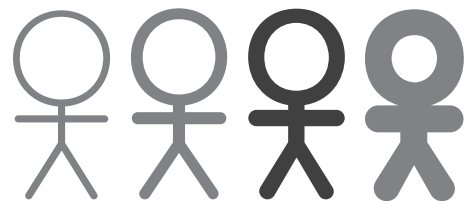
ΑΒΓΔΕΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩΘ
αβγδεζηικλμνεπρςστυφχψωο

Greek Monotonic



АБВГЕЖЗИКЛМНОПРЭЯСТУЪФХЦЮШЩДӨЄ
ЪЫЧГІІіђѓЅђЃђЅђЃђЅђЃђЅђЃђЅђЃђЅђЃђЅђЃђЅђЃђЅђЃђЅђЃђЅђЃђЅђЃђ

Cyrillic



Tabarra Pro Round Bold

Regular & Italic w/ Swash - 1258 Glyphs - OpenType Features - Cyrillic & Greek



€ \$ £ £ f ¥ ¢ ₣ ₤ ₦ ₹ ₧ ₩ ₪ ₭ € ₯ ₰ ₱ ₲ ₳ ₴ ₵ ₶ ₷ ₸ ₹ ₺ ₻ ₼ ₽ ₾ ₿

Currencies



0123456789 % € \$ » 0123456789 % € \$

Numbers OldStyle



0123456789 \$ € £ £ £ € ¥ ¢ » 0123456789 \$ € £ £ £ € ¥ ¢

Small Caps Numbers



100% » 100%

Slash Zero



1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 2/3 2/5 3/4 3/5 3/8 4/5 5/6 5/8 7/8
0123456789 / 0123456789 % ‰ ‰ ‰

Fractions



% ‰ » ‰ ‰

Stacked Fractions



12.345,67890-\$€£ЅŁ¥¢/ » 12.345,67890-\$€£ЅŁ¥¢/

Numerators



/12.345,67890-\$€£ЅŁ¥¢ » /12.345,67890-\$€£ЅŁ¥¢

Denominators



12345€£ % 1/2 1/4 » 12345 € £ % 1/2 1/4
67890\$¥ % 1/3 1/5 » 67890 \$ ¥ % 1/3 1/5

Tabular Figures



1^a 2^o 3^o 1^{er} 14^o » 1^a 2^o 3^o 1.^{er} 14.^o

Ordinals



1st 2nd 3rd 4th M^{me} S.^a » 1st 2nd 3rd 4th M^{me} S.^a

Superior Letters



H₂O » H₂O₄

Scientific Inferiors



m³ z⁴ » m³ z⁴

Superscript



H₂ u₆ » H₂ u₆

Subscript



A³ Z³ » A³ Z³

Superiors



O₄ S₅ » O₄ S₅

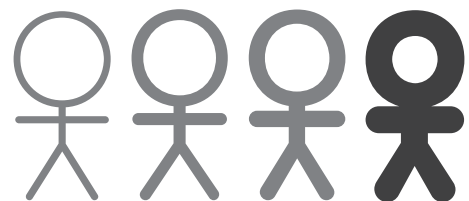
Inferiors



«»≤≥~≠±∞≈÷×≠+∅√∫ℓ∅N₀{∂∇∂³∂⁴ΔΣ∏∓∓!

Mathematical Symbols





Tabarra Pro Round Black

Regular & Italic. w Swash - 1258 Glyphs - OpenType. Features - Cyrillic & Greek.

A-z ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Case Forms

fi ff fj ffi ffl ffj ct st sp
ff fj ffi ffl ffj ct st sp

Standar Ligatures

Łą àâãäåãäáæçćčċďđđ' éèêëëëēęğğġĝĥĥijĵkĺł' †
ñņŋńóòôöõöőóóŕŕŝŝŝtťúùûüüüũũųų xŷyÿŷŵŵźź

Latin CE

st ?! Th Ch Rs Rp *** st sp ct ch ue
? Th Ch Rs Rp † st sp ct ch ue

Discretionary Ligatures

I aabcdeefgghijkk_lmmnopqqrstuuvwxxyz @
aabcdeefgghijkk_lmmnopqqrstuuvwxxyz @

Italics

f S s st » f f ft

Historical Forms

a-a AaeGgKkMmnQqRuvWwxy & @
AaeGgKkMmnQqRuvWwxy & @

Alternates

T Queso Ruso Azul Medio » Queso Ruso Azul Medio

Alternative Capitals

Aa ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ«»¿!?!ÆCEDDŊ
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ«»¿!?!ÆCEDDŊ

Small Capitals from Capitals

a-1 abcdefghij » 0123456789

Small Caps from Numbers

aA aabdefgghijkk_lmmnnopqrrstuvwxyz {([)]} æ œ & &
AABDEFGGHIJKKLMNN**OP**QRRSTUVWXY Z {([)]} Æ Œ & &

Small Capitals

œ Café » Café

Contextual Alternates

e aacdefghkk_lmmnnostuuvwxxyz
aacdefghkk_lmmnnostuuvwxxyz

Contextual Swash Lowercase

Ωλ ΑΒΓΔΕΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩΘ
αβγδεζηικλμνξπρςστυφρχψωο

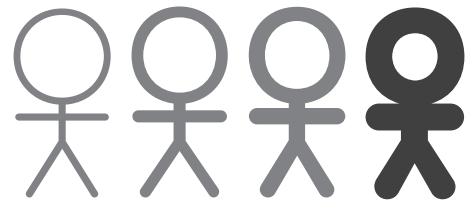
Greek Monotonic

Nn ALFABETO » ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Unicase

Жи АБВГЕЖЗИКЛМНОПРЭЯСТУЪФХЦЮШЩДӨЄ
ЪЫЧГІІѳѳгєПльнъЈјћћЅѕЦцаеабвгдхзиклмнопрстуфхцшищъыьёю

Cyrillic



Tabarra Pro Round Black

Regular & Italic. w/ Swash - 1258 Glyphs - OpenType Features - Cyrillic & Greek.



€ \$ £ £ £ f ¥ ₪ d N F P W £ £ Rs Rp T € G K F C P C c o m B B

Currencies



1ª 2ª 3ª 1er 14o » 1ª 2ª 3ª 1.er 14.º

Ordinals



0123456789 % € \$ » 0123456789 % € \$

Numbers OldStyle



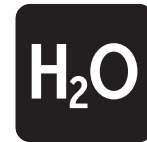
1st 2nd 3rd 4th M^{me} S.^a » 1st 2nd 3rd 4th M^{me} S.^a

Superior Letters



0123456789 \$ £ £ £ ¥ € » 0123456789 \$ £ £ £ ¥ €

Small Caps Numbers



H2SO4 » H₂SO₄

Scientific Inferiors



100% » 100%

Slash Zero



m3 z4 » m³ z⁴

Superscript



1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 2/3 2/5 3/4 3/5 3/8 4/5 5/6 5/8 7/8
0123456789 / 0123456789 ª º º º

Fractions



H2 a1 » H₂ a₁

Subscript



% ‰ » ⁰ ⁰

Stacked Fractions



A3 Z3 » A³ Z³

Superiors



12.345,67890-\$£££¥€ / » 12.345,67890-\$£££¥€ /

Numerators



O4 S5 » O₄ S₅

Inferiors



/12.345,67890-\$£££¥€ » /12.345,67890-\$£££¥€

Denominators



« » ≤ ≥ ~ ≠ ± ∞ ≈ ÷ × ≈ + ∅ √ ∫ ∂ ∇ ∇³ ∇⁴ ∆ ∑ ∎ ∏ ∫ ∫

Mathematical Symbols



12345€£ % 1/2 1/4 » 12345€ £ % 1/2 1/4
67890\$¥ % 1/3 1/5 » 67890\$ ¥ % 1/3 1/5

Tabular Figures



Casas Viejas: el fracaso de una utopía

El pueblo pasaba hambre. La mitad de ellos vivía en chozas.

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de su revolución.

Aquella madrugada murieron 14 campesinos, un guardia de asalto y dos guardias civiles.

España, loma a loma es de gañanes, pobres y braceros.

No permitais que el rico se lo coma.

¡Jornaleros!

Miguel Hernández

“Ha llegado la hora” 1933

Pero... ¿quién disparó primero? Nadie sabe decirlo.

La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, el admirado anarquista, un anciano de 94 años, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. *Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasaran a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.*

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de ‘su’ revolución, y en la noche del 10 de enero pasaron a la acción. El caciquismo debía llegar a su fin. El pueblo soñaba con implantar sus derechos, proclamaron el comunismo libertario y pasaron a la acción: ‘Había en Casas Viejas un anarquista de prestigio’ –explicó el legendario anarquista Joan Ferrer a Baltasar Porcel en su libro La revuelta permanente– al que llamaban Seisdedos, que se pone al frente de la situación. Dice: “*Ha llegado la hora*” y, rodeado de su familia, se lanza a la calle. Le siguen todos los campesinos influidos por la CNT y el acratismo. Van con sus escopetas de cazar conejos, las balas de papel (...) La Guardia Civil es escasa y se ha parapetado en la casa-cuartel. Pero desde Madrid, Cádiz y otros sitios se reúnen compañías de fuerzas de asalto, que se presentan en Casas Viejas”.

ASÍ EL 13 DE ENERO, LA GUARDIA CIVIL Y LA GUARDIA DE ASALTO AL MANDO DEL CAPITÁN ROJAS, ATACAN CON FUSILES Y BOMBAS DE MANO, INFRUCTUOSAMENTE, UNA CHOZA DONDE SE HAN REFUGIADO TRES HOM- BRES, DOS MUJERES Y UN CHICO, A LOS QUE SE ACUSA DE HABER ASAL- TADO, CON OTROS, EL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL. LA ORDEN ERA TERMINANTE Y EL CAPITÁN NO DUDA EN ACATARLA: **NI PRISIONEROS NI HERIDOS.** FINALMENTE, UN ALGODÓN IMPREGNADO EN ALCOHOL LOGRA PRENDERLE FUEGO: SOLO UNA MUJER Y UN NIÑO PUEDEN HUIR POR UN VENTANUCO, EL RESTO MUEREN TIROTEADOS O CARBONIZADOS. ERA LA **CABAÑA DE SEISDEDOS**, EL ADMIRADO ANARQUISTA, UN ANCIANO DE 94 AÑOS, ENCORVADO POR LA ARTROSIS, CASI CIEGO PERO CON GRANDES DOTES DE MANDO. UNA DE LAS MUJERES ES SU NIETA, UNA JOVEN DE TAN SOLO DIECISÉIS AÑOS, ANALFABETA. **AMBOS PASARAN A LA HISTORIA CON- VERTIDOS EN LEYENDA. MARÍA SILVA, ‘LA LIBERTARIA’, SERÍA FUSILADA TRES AÑOS DESPUÉS, AJENA A LOS HECHOS QUE LA CONDENABAN.**

La matanza de un pu- ñado de humildes campe- sinos que soñaban con implantar un comunismo utópico hería de muerte al Gobierno de Azaña.

La sociedad clamaba justicia y dio crédito a las insidias sobre Azaña. El presidente, incapaz de superar el golpe, se vería obligado a dimitir el 8 de no- viembre de ese mismo año.